



**D·M·C**<sup>®</sup>

DOLLFUS MIEG & CIE  
FONDÉE EN 1746



MINI MAGNUM TWEED



# MINI MAGNUM TWEED COLOUR

Extra value

## Mini Magnum Tweed Colour

Es un hilo Chunky, se trabaja con agujas de 8mm.

Como su nombre indica, es el hermano pequeño del Magnum tweed.

Es una calidad ganadora, se presenta en ovillos de 200gr, su originalidad su paleta de colores y su efecto Tweed.

Es adecuado para modelos cálidos y voluminosos (jerséis, cuellos, bufandas, gorros, chaquetas,...)

Es ideal para principiantes, se hace una prenda rápidamente.

Con un ovillo, tienes un gorro ¡o un cuello en un periquete!

## Mini Magnum Tweed Colour

È un filato spesso, si lavora con i ferri n. 8.

Come suggerisce il nome, è il fratello minore del filato Magnum Tweed.

Composto da fibre di alta qualità, si presenta in gomitoli da 200 g. La sua originalità sta nella palette multicolor delicata e raffinata, unita a un discreto effetto tweed. È il filato ideale per capi caldi e voluminosi (maglioni, colli, sciarpe, berretti, giacche...), ma soprattutto per chi è alle prime armi, un capo si realizza molto rapidamente.

Con un gomitolo, realizzerai il tuo berretto o il tuo collo rapidamente!

## Mini Magnum Tweed Colour

É um fio grosso, que se trabalha com as agulhas n. 8.





Como o seu próprio nome indica, é o irmão mais novo do fio Magnum Tweed.

Composto por fibras de alta qualidade, apresenta-se em novelos de 200 g. A sua originalidade está na paleta de cores, delicada e elegante, aliada a um discreto efeito tweed. É o fio ideal para peças quentes e volumosas (camisolões, golas, cachecóis, gorros, casacos...), mas sobretudo para quem está agora no início, pois trabalha-se rapidamente.

Com um só novelo, é possível fazer um gorro ou uma gola num instante!



REF. 8110M

			
200g	9	8 mm	8 mm
200 m		UK 0	UK 0
217 yds		US L/11	US 11




77% Acrylic  
20% Wool  
3% Viscose



INSTRUCCIONES DE LAVADO  
ISTRUZIONI PER IL LAVAGGIO  
INSTRUÇÕES DE LAVAGEM



**D.M.C.**  
MINI MAGNUM  
COLOUR TWEED  
EXTRA VALUE

TALLA / TAGLIE / TAMANHO		S	M	L	XL	XXL	XXXL	
Ancho total / Larghezza totale Largura total		84	94	103	112	121	130	cm
Altura total / Altezza totale Altura total		54	56	57	58	60	61,5	cm
<b>Hilo* / Filato* / Fio*: Mini Magnum Tweed Ref. 8110M</b>								
Col. / Cor : 107		2	2	2	3	3	3	200g

- \* Promedio de ovillos requeridos cuando se usa el hilo y la tensión indicados.
- \* Numero medio di gomitoli necessari quando si usa il filato e la tensione indicati.
- \* Quantidade média de novelos necessários quando se usa o fio e a amostra indicados.

Seguir las instrucciones para la talla deseada. / Segui le istruzioni del modello per la taglia scelta  
Seguir as explicações do modelo para o tamanho escolhido

#### Material adicional

Imperdible guardapuntos  
1 marcador  
Aguja lanera DMC – ref. 6135/5

#### Occorrente

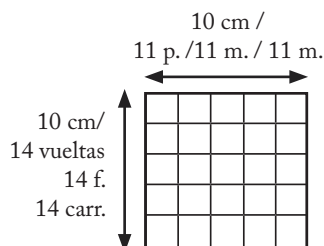
Marcapunti e spille raccogli maglie  
Ago per lana DMC – ref. 6135/5

#### Material adicional

Marcadores e alfinetes para malhas  
Agulha para lã DMC – ref. 6135/5

#### MUESTRA / CAMPIONE / AMOSTRA

Según patrón / Motivo decorativo / Desenho  
Agujas tricot / Ferri / Agulhas tricô : 8 mm



#### AGUJAS / FERRI / AGULHAS DE TRICÔ

8mm  
Bambú U1754/8  
Rose Gold U1952/8

ES FUNDAMENTAL TRABAJAR CON LA TENSIÓN INDICADA PARA UN RESULTADO ÓPTIMO.

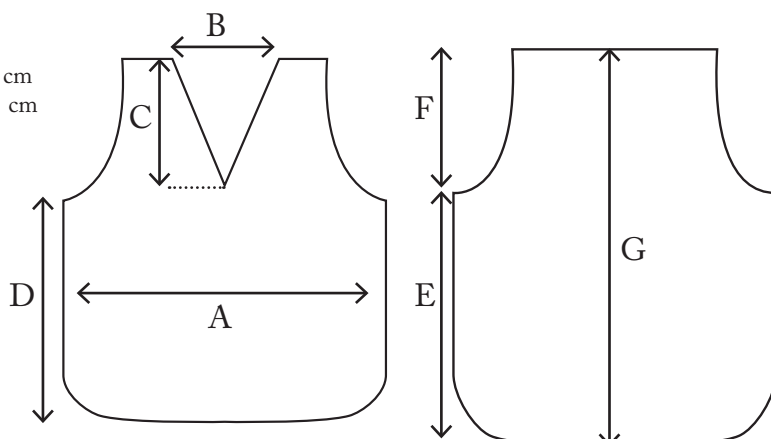
È ESSENZIALE LAVORARE CON LA TENSIONE INDICATA PER OTTENERE UN BUON RISULTATO.

É IMPORTANTE TRABALHAR COM A AMOSTRA INDICADA PARA OBTER UM BOM RESULTADO



## MEDIDAS DE LA PRENDA / DIMENSIONI CAPO / MEDIDAS DA PEÇA

A: 42 [47: 51,5: 56: 60,5: 65] cm  
 B: 21 cm  
 C: 18 cm  
 D: 26 cm  
 E: 32 cm  
 F: 18 [20: 21: 22: 24: 25,5] cm  
 G: 54 [56: 57: 58: 60: 61,5] cm



### Indicaciones de las tallas

Las explicaciones se refieren a la primera talla. Las cifras entre paréntesis se refieren a las tallas más grandes. Si viene indicada una sola cifra, significa que vale para todas las tallas.

### Indicazione delle Taglie

Le istruzioni sono fornite per la prima taglia. Le cifre tra parentesi si riferiscono alle taglie più grandi. Se viene indicata una sola cifra, significa che vale per tutte le taglie.

### Indicações dos tamanhos

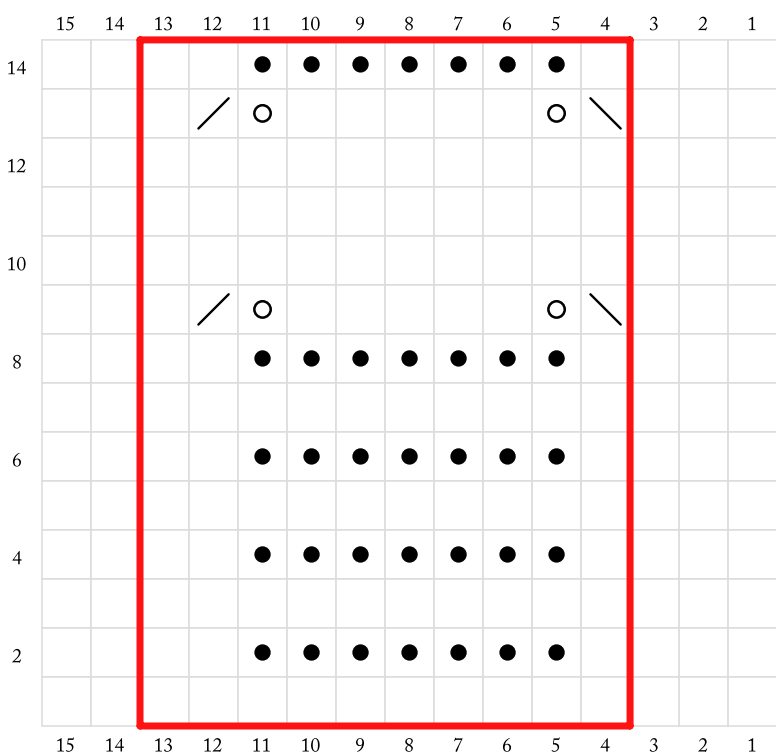
As explicações referem-se ao primeiro tamanho. Os números entre parêntesis referem-se aos tamanhos maiores. Se se indicar apenas um número, significa que vale para todos os tamanhos.

### Marcar la cifra relativa a la talla deseada

Sottolineare le cifre relative alla taglia desiderata

Marcar o número referente ao tamanho desejado

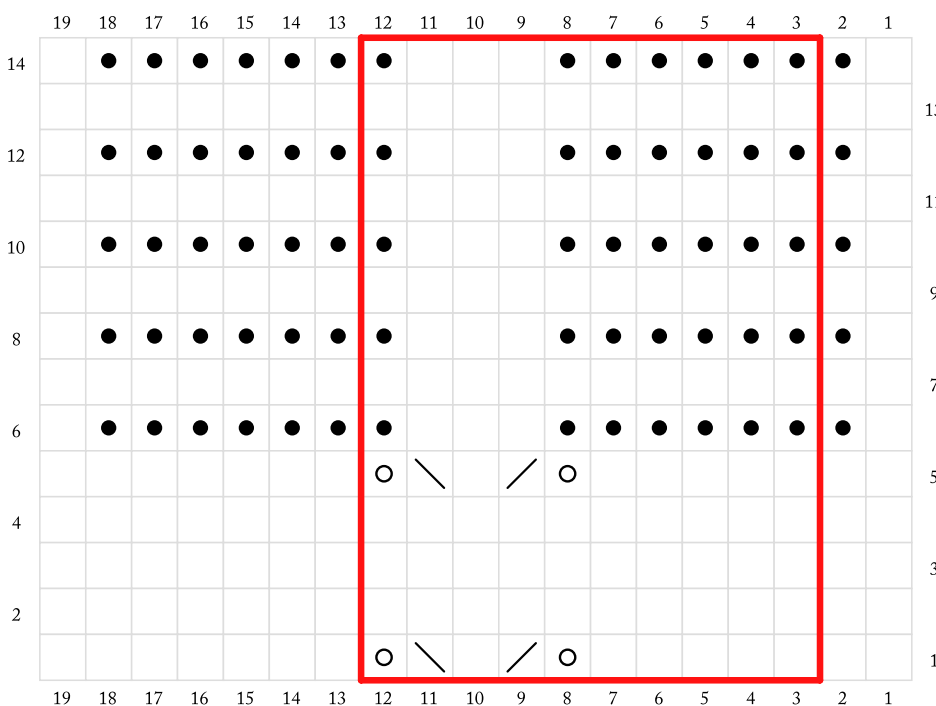
## DIAGRAMA A / SCHEMA A / ESQUEMA A



### Leyenda / Legenda

- DL: D / DL: dir / LD: M  
RL: R / RL: rov / LA: L
- DL: R / DL: rov / LA: L  
RL: D / RL: dir / LD: M
- ddt / ppd, ppM
- 2pjd / 2insdir / 2Mj
- echar hebra/ gettato / laçada
- no punto / nessuna maglia/ferro / nenhuma malha/carreira

## DIAGRAMA B / SCHEMA B / ESQUEMA B



### Leyenda / Legenda

- DL: D / DL: dir / LD: M  
RL: R / RL: rov / LA: L
- DL: R / DL: rov / LA: L  
RL: D / RL: dir / LD: M
- ddt / ppd, passa passa diritto
- 2pjd / 2insdir
- echar hebra/ gettato
- no punto / nessuna maglia/ferro

### SP

#### ABREVIATURAS

- aum** – aumentar
- cm** – centímetros
- D** – punto del derecho/tejer del derecho
- DL** – derecho de la labor
- ds1** – deslizar 1 p pasándolo sin tejer
- gr** – gramos
- h** – hebra, echar la hebra alrededor de la aguja para crear un aumento
- m** – metros
- meng** – menguar
- p** – punto
- pjd** – puntos juntos del derecho
- R** – punto del revés/tejer del revés
- rep** – repetir
- RL** – revés de la labor
- v** – vuelta

**aum** – para aumentar 1 p q incline hacia la derecha, introducir la punta de la aguja izquierda, de detrás hacia delante, por debajo de la hebra horizontal que queda entre el último p tejido y el próx p, tejer esta hebra como 1 p del derecho.

**2pjd** – para menguar 1 p que incline hacia la derecha, tejer 2 p juntos del D.

**ddt** – para menguar 1 p que incline hacia la izquierda, pasar 2 p sin tejerlos, cogiéndolos de uno en uno como si se fueran a tejer del D, volver a ponerlos en la aguja izquierda y tejerlos juntos por detrás.

**ddc** – disminución doble centrada; deslizar 2 p sin tejerlos cogiéndolos como si se fueran a tejer 2 puntos juntos del D, tejer 1 p del D y a continuación, con la punta de la aguja izquierda, levantar los 2 p que se pasaron sin tejer y sacarlos de la aguja pasándolos por encima del último p tejido.

**ddcR** – disminución doble centrada en revés; deslizar 1 p sin tejer cogiéndolo como si se

fuera a tejer del D, tejer 2 p del R juntos y a continuación, con la punta de la aguja izquierda, levantar el p que se pasó sin tejer y sacarlo de la aguja pasándolo por encima del último p tejido.

#### PUNTOS UTILIZADOS

##### Punto elástico 1 x 1

**V1:** \*1D, 1R. Rep desde \* hasta el final de la v.

**V2:** tejer los p como se presenten.

##### Punto Damero A (ver gráfico)

**V1 (DL):** D.

**V2 (RL):** 1D, \*3R, 7D. Rep desde \* hasta los últimos 4 p, 3R, 1D.

Rep las v 1 y 2 tres veces más.

**V9 (DL):** 3D, \*ddt, h, 5D, h, 2pjd, 1D. Rep desde \* hasta los 2 últimos p, 2D.

**V10 (RL):** R.

**V11:** D.

**V12:** como la v 10.

**V13:** como la v 9.

**V14:** como la v 2.

##### Punto Damero B (ver gráfico)

**V1 (DL):** 2D, \*5D, h, 2pjd, 1D, ddt, h. Rep desde \* hasta los últimos 7 p, 7D.

**V2 (RL):** R.

**V3:** D.

**V4:** como la v 2.

**V5:** como la v 1.

**V6:** 1R, \*7D, 3R. Rep desde \* hasta los últimos 8 p, 7D, 1R.

**V7:** D,

**V8:** como la v 6.

Rep las v 7 y 8 tres veces más.

#### CHALECO

#### ESPALDA

Montar 49 [55: 59: 65: 69: 75] p.

Tejer 7 v en p elástico 1 x 1.

Trabajar en Punto Damero B [A: B: A: B: A] 3 repeticiones completas.

#### Sisa

Siguiendo el gráfico correspondiente, cerrar 4 [5: 6: 8: 9: 10] p. al principio de las próx 2 v. 41 [45: 47: 49: 51: 55] p.

Tejer 24 [26: 28: 30: 32: 34] v más siguiendo el gráfico.

#### Escote

Tejer 10 [11: 12: 12: 13: 15] p según el patrón, cerrar los próx 21 [23: 23: 25: 25: 25] p y tejer según el patrón hasta el final de la v. 10 [11: 12: 12: 13: 15] p a cada lado del escote.

Trabajar cada lado del escote por separado de la sig manera:

#### Hombro izquierdo

Tejer 11 v siguiendo el gráfico de la sig manera:

Meng 1 p al principio de la próx v por el DL y de la próx v alt. 8 [9: 10: 10: 11: 13] p.

Pasa los 8 [9: 10: 10: 11: 13] p restantes a un imperdible guardapuntos para coser los hombros más tarde.

#### Hombro derecho

Trabajar como el hombro izquierdo, invirtiendo las formas.

Pasar los 8 [9: 10: 10: 11: 13] p restantes a un imperdible guardapuntos para coser los hombros más tarde.

#### DELANTERO

Montar 45 [49: 55: 59: 65: 69] p.

Tejer 7 v en p elástico 1 x 1.

Trabajar en Punto Damero A [B: A: B: A: B] 2 repeticiones completas y luego rep las v 1 a 6 una vez más.

## Sisa

Siguiendo el gráfico correspondiente, cerrar 1 [1: 2: 2: 3: 3] p al principio de las próx 4 v. 41 [45: 47: 51: 53: 57] p.

Cerrar - [-: -: 1: 1: 1] p al principio de las próx 2 v. - [-: -: 49: 51: 55] p.

## Escote

Siguiendo el gráfico, tejer 20 [22: 23: 24: 25: 27] D, cerrar 1 p en el centro, 20 [22: 23: 24: 25: 27] D.

Trabajar cada lado del escote por separado.

## Hombro derecho

Tejer 32 [34: 36: 38: 40: 42] v más siguiendo el gráfico de la sig manera:

Meng 1 p al principio de las v por el DL hasta que queden 8 [9: 10: 10: 11: 13] p.

Pasar los 8 [9: 10: 10: 11: 13] p restantes a un imperdible guardapuntos para coser los hombros más tarde.

## Hombro izquierdo

Trabajar como el hombro derecho, invirtiendo las formas.

Pasar los 8 [9: 10: 10: 11: 13] p restantes a un imperdible guardapuntos para coser los hombros más tarde.

## ACABADO

Coser el hombro derecho encarando las piezas por el DL y trabajando un cierre a tres agujas por el RL.

## Tira del escote

Empezando en el hombro izquierdo, por el DL, remontar y tejer del D un total de 100 [106: 110: 116: 120: 124] p repartidos uniformemente todo alrededor del escote, colocando un marcador señalando el punto central en el pico del escote.

Trabajar en p elástico 1 x 1 de la sig manera:

**V 1 (RL):** \*1D, 1R. Rep desde \* hasta 1 p. antes del punto en el centro del delantero, ddcR, rep el último p. que se tejió antes del meng y seguir en p elástico hasta el final de la v.

**V 2 (DL):** \*1D, 1R. Rep desde \* hasta 1 p. antes del punto en el centro del delantero, ddc, rep el último p. que se tejió antes del meng y seguir en p elástico hasta el final de la v.

Tejer 5 v más en p elástico.

Cerrar todos los p.

Coser el hombro izquierdo de la misma manera que el hombro derecho y coser los extremos de la tira del escote.

## Remates de las bocamangas

Por el DL, empezando en la sisa, remontar y tejer del D 42 [46: 54: 60: 68: 72] repartidos uniformemente a lo largo de toda la bocamanga.

Tejer 4 v en p elástico.

Cerrar todos los p.

Coser los extremos de los remates de las bocamangas y los laterales, dejando sin coser los bordes inferiores en p elástico.

Ahormar la prenda a su medida.

Ver las instrucciones de lavado en la etiqueta del ovillo.

## IT

### ABBREVIAZIONI

**acc** accavalla la m passata su quella lavorata,

**aum** aumenti / aumentare

**cdd** doppia diminuzione centrata. pass2insdir, 1 dir, acc.

**cm** centimetri

**dim** diminuzioni / diminuire

**dir** diritto,

**DL** davanti del lavoro,

**F/f** ferro(i),

**get** gettato

**lav** lavorare, lavorando, lavoro,

**m** maglia(e),

**pass1d** passare 1 m a dir,

**pM** posizione marcapianti

**ppd** passa passa diritto, passare 1 m a dir,

passare una seconda m a dir, riportare le 2 m

insieme sul f sinistro e lav 2insdir-rit

**rip** ripetere / ripetizioni

**rit** ritorto lav nell'asola posteriore della m

**RL** retro del lav,

**rov** rovescio,

**succ** successivo/e

**2insdir** 2 m lavorate insieme a diritto.

### PUNTI UTILIZZATI

**Coste 1/1**

**F 1 (DL):** \*1 dir, 1 rov, rip da \* fino alla fine del f.

**F 2:** lav le m come appaiono.

**Motivo decorativo A (seguire lo schema):**

**F 1 (DL):** lav tutte le m a dir.

**F 2:** 1 dir, \*3 rov, 7 dir, rip da \* fino alle ultime 4 m, 3 rov, 1 dir.

Rip i F1 e F2 ancora per 3 v.

**F 9 (DL):** 3 dir, \*ppd, get, 5 dir, get, 2insdir, 1 dir, rip da \* fino alle ultime 2 m, 2 dir.

**Da F 10 a F 12:** iniziando con un f a rov, lav 3 f a maglia rasata.

**F 13** come F 9

**F 14:** come F 2.

**Motivo decorativo B (seguire lo schema):**

**F 1 (DL):** 2 dir, \*5 dir, get, 2insdir, 1 dir, ppd, get, rip da \* fino alle ultime 7 m, 7 dir.

**F 2:** lav tutte le m a rov.

**F 3:** lav tutte le m a dir.

**F 4:** lav tutte le m a rov.

**F 5:** come F 1.

**F 6:** 1 rov, \*7 dir, 3 rov, rip da \* fino alle ultime 8 m, 7 dir, 1 rov.

**F 7:** pass1d, a dir fino alla fine del f.

**F 8:** come F 6.

Rip i F7 e F8 ancora per 3 v.

## GILET

### DIETRO

Avviare 49 [55: 59: 65: 69: 75] m e lav 7 f a coste 1/1.

Lav 3 rip complete del motivo decorativo B [A: B: A: B: A].

### Scalfi

Siguiendo lo schema corrispondente, intrecciare 4 [5: 6: 8: 9: 10] m all'inizio dei 2 f succ. 41 [45: 47: 49: 51: 55] m.

Lav ancora 24 [26: 28: 30: 32: 34] f seguendo

lo schema.

### Collo

Lav 10 [11: 12: 12: 13: 15] m in continuità con il motivo e spostare le m rimaste su una spilla raccogli maglie. Lav i due lati del collo separatamente.

Lav 11 f seguendo lo schema, intrecciare 1 m per il collo nei primi 2 f di questo gruppo. 8 [9: 10: 10: 11: 13] m.

Spostare le m rimaste sulla spilla raccogli maglie.

Riprendere le 31 [34:35:37:38:40] m lasciate in attesa, giuntare il filo e intrecciare le 21 [23: 23: 25: 25: 25] m centrali, continuare a lav sulle 10 [11: 12: 12: 13: 15] m rimaste.

Lav il secondo lato del collo come fatto per il primo, invertendo le dim.

Spostare le 8 [9: 10: 10: 11: 13] m rimaste su una spilla raccogli maglie.

### DAVANTI

Avviare 45 [49: 55: 59: 65: 69] m e lav 7 f a coste 1/1.

Lav 2 rip complete del motivo decorativo A [B: A: B: A: B] infine lav ancora una volta i ferri dal 1° al 6°.

### Scalfi

Siguiendo lo schema corrispondente, intrecciare 1 [1: 2: 2: 3: 3] m all'inizio dei 4 f succ. 41 [45: 47: 51: 53: 57] m.

Quindi intrecciare - [-: -: 1: 1: 1] m all'inizio dei 2 f succ. - [-: -: 49: 51: 55] m.

### Collo

Lav 20 [22: 23: 24: 25: 27] m in continuità con il motivo decorativo, spostarle su una spilla raccogli maglie, intrecciare la m centrale e lav le 20 [22: 23: 24: 25: 27] m rimaste in continuità con il motivo decorativo.

Il lav prosegue solo su questa seconda serie di m.

Lav 32 [34: 36: 38: 40: 42] f in continuità con il motivo decorativo, intrecciando 1 m per il collo fino a quando restano solo 8 [9: 10: 10: 11: 13] m. Spostare le m rimaste su una spilla raccogli maglie.

Guardando il RL, riprendere le 20 [22: 23: 24: 25: 27] m lasciate su una spilla raccogli maglie, giuntare il filo e lav il primo lato del collo come fatto per il secondo, invertendo le dim.

Spostare le 8 [9: 10: 10: 11: 13] m rimaste su una spilla raccogli maglie.

### CONFEZIONE

Cucire la spalla destra con il metodo di chiusura a 3 f, tenendo dritto contro dritto, in modo che la cucitura si trovi sul retro del lavoro.

### Colletto

Partendo dalla spalla sinistra aperta, raccogliere in modo uniforme e lav a dir 100 [106: 110: 116: 120: 124] m intorno al collo, pM sulla m centrale del collo a V. Lav a coste

1/1 in questo modo:

**F 1 (DL):** \*1 dir, 1 rov, rip da \* fino a 1 m prima della m che è al centro del davanti, 1cdd, lav la m succ nello stesso modo in cui si è lav la m precedente al cdd, quindi continuare a coste 1/1 fino alla fine del f.

Rip questo f ancora per 6 v e intrecciare tutte le m.

Cucire la spalla sinistra e il colletto.

### Bordo dei giromanica

Partendo dalla parte inferiore del giromanica, raccogliere in modo uniforme e lav a dir 42 [46: 54: 60: 68: 72] m attorno allo scalfio. Lavorare 4 f a coste 1/1. Intrecciare tutte le maglie.

Rip per il secondo giromanica.

Cucire i fianchi, lasciando aperti i bordi inferiori. Per ottenere un capo della misura indicata, è necessario mettere in forma il lavoro finito su una superficie piana: coprire il capo con un panno umido finché non sarà asciutto.

## PT

### ABREVIATURAS

**cm** centímetros

**aum** aumento / aumentar

**dim** diminuição / diminuir

**M** ponto meia

**L** ponto liga

**LD** lado do direito do trabalho

**LA** lado do avesso do trabalho

**tric** tricotar

**m** malha(s)

**carr** carreira(s)

**laç** laçada

**P1cM** passar 1 m em meia

**pm** posicionar marcador

**rep** repetir

**seg** seguinte(s)

**torc** torcida: tric na argola detrás da m

**acv** acavalar a m passada por cima da m tricotada

**ddc** diminuição dupla centrada: P2Mj, 1M, acv

**ppM** passar passar meia: passar 1 m em M, passar uma outra m em M, transferir as 2 m juntas para a agulha esquerda e tric 2Mj-torc 2Mj 2 m tricotadas juntas em meia

### PONTOS UTILIZADOS

#### Canelado 1/1

**carr 1(LD):** \*1 M, 1 L, rep de \* até ao final da carr.

**carr 2:** tric as m como aparecem

#### Desenho A (seguir o esquema):

**carr 1 (LD):** tric todas as m em M.

**carr 2:** 1 M, \*3 L, 7 M, rep de \* até às últimas 4 m, 3 L, 1 M.

Rep as carr 1 e carr 2 mais 3 v.

**carr 9 (LD):** 3 M, \*ppM, laç, 5 M, laç, 2Mj, 1 M, rep de \* até às últimas 2 m, 2 M.

**Da carr 10 à carr 12:** começando com uma carr em L, tric 3 carr em ponto jersey.

**carr 13:** como a carr 9.

**carr 14:** como a carr 2.

#### Desenho B (seguir o esquema):

**carr 1 (LD):** 2 M, \*5 M, laç, 2Mj, 1 M, ppM, laç, rep de \* até às últimas 7 m, 7 M.

**carr 2:** tric todas as m em L.

**carr 3:** tric todas as m em M.

**carr 4:** tric todas as m em L.

**carr 5:** como a carr 1.

**carr 6:** 1 L, \*7 M, 3 L, rep de \* até às últimas 8 m, 7 M, 1 L.

**carr 7:** P1cM, tric em M até ao final da carr.

**carr 8:** como a carr 6.

Rep as carr 7 e carr 8 mais 3 v.

## COLETE

### COSTAS

Montar 49 [55: 59: 65: 69: 75] m e tric 7 carr em canelado 1/1.

Tric 3 repetições completas do desenho B [A: B: A: B: A].

### Cavas

Seguindo o esquema correspondente, rematar 4 [5: 6: 8: 9: 10] m no início das 2 carr seg.

41 [45: 47: 49: 51: 55] m.

Tric mais 24 [26: 28: 30: 32: 34] carr seguindo o esquema.

### Decote

Tric 10 [11: 12: 12: 13: 15] m no seguimento do desenho e transferir as restantes m para um alfinete para malhas. Tric os dois lados do decote separadamente.

Tric 11 carr seguindo o esquema, rematar 1 m para o decote nas primeiras 2 carr deste grupo. 8 [9: 10: 10: 11: 13] m.

Transferir as restantes m para um alfinete para malhas.

Recuperar as 31 [34:35:37:38:40] m deixadas em espera, juntar o fio e rematar as 21 [23: 23: 25: 25: 25] m centrais, continuar a tric as restantes 10 [11: 12: 12: 13: 15] m.

Tric o segundo lado do decote como realizado para o primeiro lado, invertendo as dim.

Transferir as restantes 8 [9: 10: 10: 11: 13] m para um alfinete para malhas.

### FRENTE

Montar 45 [49: 55: 59: 65: 69] m e tric 7 carr em canelado 1/1.

Tric 2 repetições completas do desenho A [B: A: B: A: B]; por fim, tric mais uma vez da 1ª à 6ª carr.

### Cavas

Seguindo o esquema correspondente, rematar 1 [1: 2: 2: 3: 3] m no início das 4 carr seg. 41 [45: 47: 51: 53: 57] m.

Em seguida, rematar - [-: -: 1: 1] m no início das 2 carr seg. - [-: -: 49: 51: 55] m.

### Decote

Tric 20 [22: 23: 24: 25: 27] m no seguimento do desenho, transferi-las para um alfinete para malhas. Rematar a m central e tric as restantes 20 [22: 23: 24: 25: 27] m no seguimento do desenho.

O trabalho continua apenas nesta segunda série de malhas.

Tric 32 [34: 36: 38: 40: 42] carr no seguimento do desenho, rematando 1 m para o decote até sobraem apenas 8 [9: 10: 10: 11: 13] m.

Transferir as restantes m para um alfinete para malhas.

Olhando o LA, recuperar as 20 [22: 23: 24: 25: 27] m deixadas num alfinete para malhas, juntar o fio e tric o primeiro lado do decote como realizado para o segundo lado, invertendo as dim.

Transferir as restantes 8 [9: 10: 10: 11: 13] m para um alfinete para malhas.

## ACABAMENTOS

Coser o ombro direito usando o método do fecho a 3 carr, mantendo o direito contra o direito, de maneira a que a costura fique no lado do avesso do trabalho.

### Gola

Partindo do ombro esquerdo aberto, recuperar de modo uniforme e tric em M 100 [106: 110: 116: 120: 124] m em redor do decote, pm na n central do decote em V. Tric em canelado 1/1 deste modo:

**carr 1 (LD):** \*1 M, 1 L, rep de \* até ficar 1 m antes da m que está no centro da frente, 1ddc, tric a m seg no mesmo modo em que se trabalhou a m anterior ao ddc; em seguida continuar em canelado 1/1 até ao final da carr. Rep esta carr mais 6 v e rematar todas as m. Coser o ombro esquerdo e a gola.

### Debrum da cava

Partindo da parte inferior da cava, recuperar de modo uniforme e tric em M 42 [46: 54: 60: 68: 72] m em redor da cava. Tric 4 carr em canelado 1/1. Rematar todas as malhas. Rep para o segundo debrum da cava.

Coser os lados, deixando abertos os remates inferiores. Para obter uma peça da medida indicada, é necessário dar forma ao trabalho terminado sobre uma superfície plana: cobrir a peça com um pano húmido e deixar secar.



